

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

образования

Отдел образования и культуры администрации Яшалтинского РМО

МКОУ «Октябрьская СОШ им. А. Дурнева»

РАССМОТРЕНО

Педагогический совет

Протокол №1 от
«28» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам директора
по УВР

Нестеренко Д.С.
Протокол №1 от
«27» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"ОСОШ им.
А.Дурнева"

Сангаджиева Е.Х.
Приказ №68 от
«28» 08 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебный предмет «Изобразительная деятельность»

для обучающихся 5 класса

посёлок Октябрьский, 2024г.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительная деятельность» разработана в соответствии с:

-Федеральным законом от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-Федеральным государственным образовательным стандартом образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);

-Адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умеренной, тяжёлой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжёлыми и множественными нарушениями в развитии II вариант .

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками, дидактическими пособиями и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- формирование умений активно реагировать на предложение взрослого полепить, порисовать. поклеить;

- освоение действий при работе с изобразительными средствами-рисовать карандашами, фломастерами, красками;

- освоение действий выполнения по образцу аппликации и изображений простых предметов

- освоение действий наклеивания предметов, составляя их из отдельных частей,

- освоение действий передачи при лепке формы знакомых предметов, сравнивая её с основной формой-эталоном, работая по образцу.

Кроме основных, можно выделить и методические задачи:

— развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;

— развитие зрительного восприятия;

— развитие зрительного и слухового внимания;

— развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;

— формирование и развитие реципрокной координации;

— развитие пространственных представлений;

— развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета

Обучение ребенка с умственной отсталостью изобразительной деятельности продиктовано не только традиционным подходом к вопросам обучения и воспитания, но, главным образом, необходимостью введения таких детей в разнообразные виды доступной деятельности.

Изобразительная деятельность обладает большими развивающими и коррекционными возможностями, обеспечивает развитие их сенсомоторной сферы, мелкой моторики, координации движений обеих рук, зрительно-двигательной координации, восприятия, представлений об окружающем мире. Овладение простейшими изобразительными навыками укрепляет его уверенность в своих силах.

Цель обучения – формирование представлений у учащихся об алгоритмах выполнения различных этапов изобразительной деятельности, а также, максимальная индивидуализация процесса ее выполнения в зависимости от психофизических особенностей.

Основные задачи:

-формирование интереса к изобразительной деятельности и ее результатам, формирование представлений о назначении материала изобразительной деятельности;

-формирование умений обращаться с ними (с учетом психофизических особенностей);

-совершенствование мелкой моторики, зрительнодвигательной координации, освоение действий и приёмов (раскатывания, вдавливания, сплющивания, зачищивания, оттягивания в лепке, выполнение аппликации по образцу, по речевой инструкции,

-пользование изобразительными средствами и приспособлениями-карандаши, краски, подставки для кисточки, создание декоративных рисунков по образцу.

Промежуточная аттестация.

Оценивание знаний, умений и навыков, полученных на уроках Изобразительной деятельности, происходит по основным разделам (лепка, рисование и аппликация). Данные в процентном соотношении заносятся в СИПР.

Формой проведения промежуточной аттестации является выполнение творческой работы, анализ которой проводится учителем. Оценивается степень сформированности тех или иных функций, которые необходимы для выполнения индивидуальной работы.

Таким образом, определённые функции могут быть сформированы, формироваться или не сформированы. Прослеживается динамика формирования функций у каждого обучающегося.

Место предмета «Изобразительная деятельность» в учебном плане

Федеральном компоненте государственного стандарта изобразительная деятельность обозначена как самостоятельный предмет, что подчеркивает его особое значение в системе образования детей с нарушением интеллекта. «Изобразительная деятельность» входит в образовательную область «Искусство» варианта 2, примерной основной образовательной программы для обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 5 классе из учебного плана выделяется 34 ч (1 час в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками старшей школы следующих предметных и личностных результатов:

Физические характеристики персональной идентификации:

- определяет свои внешние данные (цвет глаз, волос, рост и т.д.);

Гендерная идентичность

- определяет свою половую принадлежность (без обоснования);

Возрастная идентификация

- проявляет уважение к людям старшего возраста.

«Уверенность в себе»

- осознает, что может, а что ему пока не удастся;

«Чувства, желания, взгляды»

- понимает эмоциональные состояния других людей;

- понимает язык эмоций (позы, мимика, жесты и т.д.);

- проявляет собственные чувства;

«Социальные навыки»

- умеет устанавливать и поддерживать контакты;

- пользуется речевыми и жестовыми формами взаимодействия для установления контактов, разрешения конфликтов;

- использует элементарные формы речевого этикета;

- охотно участвует в совместной деятельности (создании совместных панно, рисунков, аппликаций, конструкций и поделок и т. п.);

Мотивационно – личностный блок

- испытывает потребность в новых знаниях (на начальном уровне)

- стремится помогать окружающим

Биологический уровень

- сообщает о дискомфорте, вызванном внешними факторами (температурный режим, освещение и т.д.)

Ответственность за собственные вещи

- осознает ответственность, связанную с сохранностью его вещей: принадлежности к уроку;

Экологическая ответственность

- не мусорит в кабинете;

Формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств:

- воспринимает и наблюдает за окружающими предметами и явлениями, рассматривает или прослушивает произведения искусства;

Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками:

- принимает участие в коллективных делах и играх;

- принимать и оказывать помощь.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, пластилин, природный материал и т.д.;

- умеет фиксировать взгляд на объекте;

- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;

- понимает эмоциональное состояние других людей;

- выполняет последовательно организованные движения;

- имеет представление о величине и форме предметов;

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- переключает взгляд с одного предмета на другой;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;

- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;

- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;

- карандашей;

- пластилина;

- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;

- подражает действиям, выполняемым педагогом;

- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога.

Предметные результаты:

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов.

— Овладение вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

— Умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач

— Умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом.

— Использование доступных жестов для передачи сообщения.

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

— Умение использовать усвоенный словарный и фразовый материал в коммуникативных ситуациях.

— Умение выполнять доступные изобразительные виды работ: лепка предметов, рисование и раскрашивание предметов и сюжетов, вырезание предметов др.

— Умение соблюдать технологические процессы в изобразительной деятельности (в лепке, аппликации, рисовании).

— Умение соблюдать аккуратность в работе (в лепке, рисовании красками, с клеем в аппликации).

Базовые учебные действия:

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

— входить и выходить из учебного помещения со звонком;

— ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;

— адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);

— принимать цели и произвольно включаться в деятельность.

Содержание учебного предмета

Содержание курса состоит из следующих разделов:

- Рисуночное письмо (рисование).

- Упражнения с пластичными материалами (лепка).

- Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами (аппликация).

«Рисуночное письмо». Рисование учителем для обучающихся мелом на доске, кистью, фломастером, волоконным карандашом, маркером на большом листе бумаги предметных изображений и изображений детей с предметами. Дорисовывание деталей по указательному жесту и словесному пояснению учителя. Выбор соответствующего предмета и действия с ним по словесной инструкции.

Рисование совместно с обучающимися красками (на большом листе бумаги большой и маленькой кистями). По внутренним трафаретам рисование фломастерами, карандашами на альбомных листах бумаги округлых предметов (рисуют обучающиеся) и закрашивание с помощью учителя.

Рисование мелом на доске округлых форм и линий.

Вместе лепка из пластилина предметов округлой формы (помидор, снеговик).

Совместное рассматривание и обыгрывание лепных изделий в игровых ситуациях.

Рисование по внутренним трафаретам, обводка и штриховка простыми и цветными карандашами.

Упражнения на соотнесение величины кусков цветного пластилина, подготовленных заранее учителем, с размерами частей объекта, сравнение их

(«У снеговика внизу большой снежный ком — надо взять большой кусок пластилина»).

Предметная аппликация из готовых деталей с использованием приемов рваной аппликации на основе предварительного анализа образца или обследования натуры (совместно с учителем).

Совместное выполнение аппликации по типу разрезной картинки, то есть путем составления целого из фрагментов.

Упражнения в дополнении рисунка, подготовленного учителем, объектами, выполненными в технике аппликации.

Рисование красками, фломастерами, карандашами, мелом без задания («что получилось») и по заданию совместно с учителем. Совместное рисование предметов округлой формы.

Совместное рисование человеческого жилья, например, деревенского дома с длинным или коротким забором. Обязательное дорисовывание (или наклеивание на рисунок) фигурок людей (под деревом, рядом с домом) учителем с привлечением к практическим действиям учеников.

Совместное с обучающимися «рисование» большой кистью, губкой, рукой цветных пятен и ассоциирование их с реальными объектами (животные, тучи, солнце, растения).

Упражнения с пластичными материалами. Упражнения по освоению обучающимися основных приемов работы с пластичными материалами: разминать двумя руками, разрывать на большие и мелкие части, соединять, отщипывать мелкие куски пальцами, раскатывать прямыми и круговыми движениями, расплющивать.

Лепка посуды из одного куска пластилина (чайная чашка).

Лепка по заданию учителя одноименных предметов больших и маленьких, толстых и тонких (морковки), длинных и коротких (колбаски). Лепка одноименных изделий разного цвета.

Упражнения с бумагой, тканью и сопутствующими для изготовления поделок материалами.

Упражнения с бумагой: сгибание и разгибание бумаги по прямым линиям произвольно; сгибание листа бумаги пополам, совмещая углы стороны.

Аппликация с элементами оригами (сгибание листа пополам, вчетверо, по диагонали, приглаживание рукой). Выполнение коллажей способом «рваной аппликации» с последующим наклеиванием бумаги на лист. Практические упражнения в нанесении клея на лист и приклеивании деталей.

Совместное с обучающимися изготовление простых поделок из природного материала. В совместной с учителем деятельности обучающихся использованию клея, пластилина для закрепления частей поделок.

Знакомство обучающихся с различными нитками, тесьмой, верёвками.

Наматывание ниток (пряжа для вязания средней толщины) на катушку, на картонную основу и т.п.

Обучение обучающихся плетению косичек из толстых шнуров (вместе с учителем).

Формой промежуточной аттестации по итогам учебного года является итоговая выставка рисунков.

Тематическое планирование 5 класс

№	Тема урока	Кол. часов
1	Упражнение на развитие мелкой моторики с пластилином. Разминание, отрывание, откручивание раскатывание пластилина. Аккуратность и последовательность при выполнении задания.	1
2	Отщипывание пластилина. Изготовление палочек и наложение их на овалы. Учить работать с пластилином. Развитие мелкой моторики. демонстрационный материал, задания. Шаблоны, образец.	1
3	Различие разных видов бумаги. Аппликация из геометрических фигур «дом». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Картон, ножницы, образец.	1
4	Приемы работы с карандашом. Работа с трафаретом «овоци». Штриховка. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, карандаши, образец.	1
5	Катание шарика на доске. Изготовление из пластилина «помидор». Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
6	Последовательность работы красками. Работа с трафаретом «рыбка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, краски, образец.	1
7	Приемы рисования кистью. Закрашивание внутри контура «рыбка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Шаблоны, краски, образец.	1
8	Сминание бумаги. Аппликация из бумаги «сосна». Работа с заготовкой. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы, образец.	1

9	Лепка. Расплющивание шарика «гусеница». Накладывание деталей на заготовку. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, задания. Пластилин, образец.	1
10	Закрашивание, заполнение точками внутри «бабка-коробка». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Трафареты, краски, образец.	1
11	Аппликация. Скручивание бумаги, приклеивание деталей «корзинка». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа. Объяснение. Бумага, образец.	1
12	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка». Сгибание колбаски в кольцо, закручивание в жгутик. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, образец.	1
13	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Ель. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
14	Закрашивание, добавление носика и пуговиц из пластилина «Снеговик». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
15	Раскрашивание. Закрашивание мелких деталей. «Дед Мороз». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
16	Лепка «Неваляшка». Дополнение изделия мелкими деталями. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
17	Лепка. «Пирамидка». Последовательность сборки изделия. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
18	Аппликация из бумаги «Натюрморт». Составление композиции. Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Клей, листья, ножницы.	1
19	Рисование по пунктиру рисунка «Медведь». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
20	Раскрашивание открытки по трафарету «23 февраля». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
21	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию, дорисовывать элементы. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	1
22	Аппликация. Изготовление поздравительной открытки «8 Марта». Учить работать с клеем, ножницами, составлять композицию,	1

	дорисовывать элементы. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, бумага, ножницы, образец.	
23	Работа с природными материалами. Сюжетная аппликация. Работа с природными материалами, клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, листья, семена, пластилин, ножницы, образец.	1
24	Рисование губкой. Цветы. Учить работать нетрадиционными техниками рисования. Развитие мелкой моторики. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Губка, краски, образец.	1
25	Монотипия. «Пейзаж». Учить раскрашивать рисунок, соблюдая его границы. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
26	Работа с манной крупой и красками «Капель». Учить работать с природными материалами, клеем, ножницами, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Клей, крупа, краски, кисточки, образец.	1
27	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
28	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево». Учить работать с пластилином. Развитие мелкой моторики. Прививать аккуратность при работе с пластилином. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, картон, образец.	1
29	Раскрашивание открытки по трафарету «День Победы». Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Карандаши.	1
30	Лепка. «Разноцветные бусы». Соединение деталей, нанизывание на нитку. Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
31	Аппликация. Составление простейшего геометрического орнамента в полосе. Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.	1
32	Рисование и раскрашивание растительных элементов орнамента. Учить работать с шаблоном и трафаретом. Развитие мелкой моторики и ориентировки на листе бумаги. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Краски.	1
33	Лепка. Получение формы путем выдавливания формочкой «Пельмени». Учить работать с пластилином, составлять композицию. Беседа, объяснение, демонстрационный материал, задания. Пластилин, стека, образец.	1
34	Аппликация. Сгибание листа бумаги вчетверо, вырезание по контуру. «Резное ограждение». Учить работать с клеем, ножницами; составлять композицию. Демонстрационный материал, задания. Картон, клей, бумага, шаблон.	1

7. Описание материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Организация и планирование воспитательной работы в специальной (коррекционной) школе-интернате, детском доме: Пособие для воспитателей и учителей. – 5-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2010.
2. Е. Г. Речицкая «Развитие творческого воображения младших школьников», учебно- методическое пособие, гуманитарно-издательский центр ВЛАДОС, 1999 г.
3. Р. М. Чумичева «Дошкольникам о живописи»: кн. для воспитателя детского сада.- М. Просвещение, 1992- 126 с., ил.-5-09003275-0
4. В. Г. Машинистов Дидактический материал по трудовому обучению- М. Просвещение, 1998.-95 с.
5. И.А. Грошенко «уроки рисования в 1 – 4 классах специальных (коррекционных) образовательных учреждениях. Москва «Просвещение», 2009г
6. Развиваем руки - чтоб учиться писать и красиво рисовать Ярославль, Академия развития 2011г
7. Весёлые уроки волшебного карандаша» Я рисую животных» Т. В. Галян М., БАО – ПРЕСС, 2009
8. Обучение учащихся в 1-4 классах коррекционных учреждений В. Г. Петрова М, « Просвещение», 2009г
9. Пластилин, доска для раскатывания, карандаши, кисточки, непроливайки, геометрические фигуры, краски, альбомы, цветная бумага, клей, ножницы, картон, салфетки.