

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Калмыкия

Отдел образования и культуры администрации Яшалтинского РМО

МКОУ "Октябрьская СОШ им. А. Дурнева"

РАССМОТРЕНО

Педсоветом

Протокол № 1 от «28» 08
2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

Надмидова З.Б.
Протокол № 1 от «27» 08
2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МКОУ
"ОСОШ им.А.Дурнева"

Сангаджиева Е.Х.
Приказ № 68 от «28» 08
2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 4379352)

учебного предмета «Литературное чтение»

для обучающихся 1-4 классов

п.Октябрьский 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») соответствует Федеральной рабочей программе по учебному предмету «Литературное чтение» и включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературному чтению. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения литературного чтения, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по литературному чтению включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Программа по литературному чтению на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Литературное чтение – один из ведущих учебных предметов уровня начального общего образования, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития обучающихся.

Литературное чтение призвано ввести обучающегося в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового

чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие обучающегося, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1 классе отводится 132 часа (из них не менее 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2-4 классах по 102 часов (3 часа в неделю в каждом классе).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

2 КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1-2 произведения) и другие.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт

пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоня...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поёт зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и другие.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплатка», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и другие (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-

этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утёнок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и другие (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и другое (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания

- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

4 КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения С. Т. Романовского, А. Т. Твардовского, С. Д. Дрожжина, В. М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л. А. Кассиля, С. П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2-3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1-2 рассказа военно-исторической тематики) и другие (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А. Н. Афанасьев, В. И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой быliny – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в быline: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в быline и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2-3 сказки по выбору), сказки народов России (2-3 сказки по выбору), быliny из цикла об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче (1-2 по выбору).

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и другие.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И. А. Крылова, И. И.

Хемницера, Л. Н. Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и другие.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М. Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и другие.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения П. П. Ершова, П. П. Бажова, С. Т. Аксакова, С. Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конёк-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и другие.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX– XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В. А. Жуковский, И.С. Никитин, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и другие (по выбору).

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.

Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и другие (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений В. П. Астафьева, М. М. Пришвина, С.А. Есенина, А. И. Куприна, К. Г. Паустовского, Ю. И. Коваля и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Выскочка», С.А. Есенин «Лебёдушка» и другие (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А. П. Чехова, Н. Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г.Паустовский, Б. С. Житкова, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчики», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке» (1-2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и другие.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и другие.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, М. М. Зощенко, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1-2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и другие.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и другие (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературного чтения в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (своё и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;

- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

[1] В данной рабочей программе отражено только то содержание периода «Обучение грамоте» из Федеральной предметной программы «Русский язык», которое реализуется средствами предмета «Литературное чтение», остальное содержание прописывается в рабочей программе предмета «Русский язык».

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О нашей Родине	4	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
2	Фольклор (устное народное творчество)	12	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	7	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
4	О детях и дружбе	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Мир сказок	9	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	9	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	О братьях наших меньших	15	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	15	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
9	О наших близких, о семье	10	1	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
10	Зарубежная литература	7	0	0	https://m.edsoo.ru/7f411a40
11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	1	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
Резервное время		3	1	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0	

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	8	1	1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
3	Творчество И.А.Крылова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
4	Творчество А.С.Пушкина	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
5	Творчество М. Ю. Лермонтова	4	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
6	Литературная сказка	7	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
8	Творчество Л. Н. Толстого	6	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
10	Произведения о животных и родной природе	8	1	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
11	Произведения о детях	11	1	0	Библиотека ЦОК

					https://m.edsoo.ru/7f412cec
12	Пьеса	5	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
13	Юмористические произведения	10	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
14	Зарубежная литература	6	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	2	0	0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412cec
Резервное время		2	0	0	
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	1	

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Патриотическое звучание произведения Ф.П. Савинова «Родина» и другие по выбору	1	0	0	03.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
2	Отражение темы Родина в произведении И.С. Никитина «Русь»	1	0	0	04.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
3	Отражение нравственных ценностей в произведениях о Родине: любовь к родному краю. На примере произведения С.Т.Романовского «Русь»	1	0	0	05.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
4	Анализ заголовка стихотворения А.А. Прокофьева "Родина" и соотнесение его с главной мыслью произведения	1	0	0	10.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
5	Отражение темы Родины в изобразительном искусстве	1	0	0	11.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
6	Характеристика особенностей народных песен	1	0	0	12.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
7	Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок	1	0	0	17.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

8	Анализ особенностей скороговорок, их роль в речи	1	0	0	18.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
9	Ритм и счёт – основа построения считалок	1	0	0	19.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
10	Шуточные фольклорные произведения: игра со словом. Небылица как «перевёртыш событий»	1	0	0	24.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
11	Пословицы как жанр фольклора	1	0	0	25.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
12	Произведения малых жанров фольклора: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки	1	0	0	26.09.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
13	Общее представление о волшебной сказке: присказки, повторы. Характеристика героя волшебной сказки, постоянные эпитеты	1	0	0	01.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
14	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Петушок и бобовое зёрнышко»	1	0	0	02.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
15	Бытовые сказки: особенности построения и язык. Диалоги героев в русской народной сказке «Каша из топора»	1	0	0	03.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
16	Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея	1	0	0	08.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида 0(о животных, бытовые, волшебные)					
17	Фольклорные произведения народов России. Отражение в сказках быта и культуры народов России. Произведения по выбору	1	0	0	09.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
18	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор»	1	1	0	10.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
19	Осень в произведениях А.С. Пушкина «Уж небо осенью дышало...», Г.А. Скребицкого «Четыре художника» и других на выбор	1	0	0	15.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
20	Восприятие осени в произведении М.М.Пришвина «Утро» и других на выбор	1	0	0	16.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
21	Наблюдение за художественными особенностями текста. Произведения по выбору	1	0	0	17.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
22	Описание картин осеннего леса в произведениях писателей. Произведения по выбору	1	0	0	22.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
23	Сравнение стихотворений об осени. На примере произведений А.А. Плещеева «Осень» и А.К. Толстого «Осень. Обсыпается	1	0	0	23.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	весь наш бедный сад...»					
24	Восприятие пейзажной лирики. К.Д. Бальмонт «Осень»	1	0	0	24.10.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
25	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски осенней природы»	1	1	0	05.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
26	Составление устных рассказов «Природа осенью» по изученным текстам	1	0	0	06.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
27	Резервный урок. Работа с детскими книгами: «Произведения писателей о родной природе»	1	0	0	07.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
28	Отражение понятия взаимопомощь в произведениях А.Л. Барто «Катя», Ю.И. Ермолаева «Два пирожных» и других на выбор	1	0	0	12.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
29	Главный герой: общее представление. Оценка поступков и поведения главного героя. Произведения на выбор, например, А.Е.Пермяк «Смородинка»	1	0	0	13.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
30	Сравнение героев рассказов Н.Н. Носова «На горке» и «Заплатка»	1	0	0	14.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
31	Представление темы труда в произведениях писателей. на	1	0	0	19.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	выбор, например, В.Г. Сутеев «Кто лучше?»					
32	Характеристика героя, его портрет. Произведения о детях на выбор, например, М.М.Зощенко «Самое главное»	1	0	0	20.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
33	Работа со стихотворением В.В. Лунина «Я и Вовка»	1	0	0	21.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
34	Тема дружбы в рассказе Е.А. Пермяка «Две пословицы» и других на выбор	1	0	0	26.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
35	Характеристика главного героя рассказа Л.Н.Толстого «Филиппок»	1	0	0	27.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
36	Выделение главной мысли (идеи) рассказа В.Ю.Драгунского «Тайное становится явным»	1	0	0	28.11.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
37	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О детях и дружбе»	1	1	0	03.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
38	Средства художественной выразительности: сравнение. Произведения по выбору, например, Э.Н.Александрова «Снежок»	1	0	0	04.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
39	Наблюдение за описанием в художественном тексте. Произведения по выбору,	1	0	0	05.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	например, С.А. Иванов «Каким бывает снег»					
40	Картины зимнего леса в рассказе И.С. Соколова-Микитова «Зима в лесу»	1	0	0	10.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
41	Сравнение образа зимы в произведениях А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» и С.А.Есенина «Поёт зима – аукает»	1	0	0	11.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
42	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Чародейкою Зимою»	1	0	0	12.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
43	Средства художественной выразительности: эпитет. Произведения по выбору, например, Н.А.Некрасов «Мороз-воевода»	1	0	0	17.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
44	Описание игр и зимних забав детей. Произведения по выбору, например, И.З.Суриков «Детство»	1	0	0	18.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
45	Жизнь животных зимой: научно-познавательные рассказы. Произведения по выбору, например, Г.А. Скребицкого	1	0	0	19.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
46	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски зимней природы»	1	1	0	24.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
47	Характеристика героев русской народной сказки «Дети Деда	1	0	0	26.12.2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Мороза»					
48	Фольклорная основа авторской сказки В.И.Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	14.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
49	Сравнение сюжетов и героев русской народной сказки «Снегурочка» и литературной (авторской) В.И. Даля «Девочка Снегурочка»	1	0	0	15.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
50	Фольклорная основа литературной (авторской) сказки В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович»	1	0	0	16.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
51	Составление плана сказки: части текста, их главные темы	1	0	0	21.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
52	Иллюстрации, их назначение в раскрытии содержания произведения	1	0	0	22.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
53	Волшебный мир сказок. «У лукоморья дуб зелёный...» А.С. Пушкин	1	0	0	23.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
54	Поучительный смысл «Сказки о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина. Характеристика героев	1	0	0	28.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
55	Работа с фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказкой: сравнение сказок, составление плана произведения,	1	0	0	29.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	выделение особенностей языка					
56	Отражение образов животных в устном народном творчестве (фольклоре). На примере русской народной песни «Коровушка»	1	0	0	30.01.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
57	Характеристика героев-животных в фольклорных (народных) сказках. Корякская народная сказка «Хитрая лиса» и другие на выбор	1	0	0	04.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
58	Особенности сказок о животных. На примере русской народной сказки «Зимовье зверей» и других на выбор	1	0	0	05.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
59	Сравнение описания героев-животных в фольклорных (народных) и литературных произведениях. На примере произведений К.Д.Ушинского и других на выбор	1	0	0	06.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
60	Соотнесение заголовка и главной мысли рассказа Е.И. Чарушина «Страшный рассказ»	1	0	0	11.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
61	Осознание понятий друг, дружба на примере произведений о животных. Произведения по выбору, например, удмуртская народная сказка «Мышь и	1	0	0	12.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	воробей»					
62	Особенности басни как жанра литературы. Мораль басни как нравственный урок (поучение)	1	0	0	13.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
63	Сравнение прозаической и стихотворной басен И.А. Крылова «Лебедь, Щука и Рак» и Л.Н.Толстого «Лев и мышь»	1	0	0	18.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
64	Оценка поступков и поведения героя произведения Б.С. Житкова «Храбрый утёнок»	1	0	0	19.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
65	Отражение нравственно-этических понятий (защита и забота о животных) на примере рассказа М.М. Пришвина «Ребята и утята» и других на выбор	1	0	0	20.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
66	Образы героев стихотворных и прозаических произведений о животных	1	0	0	25.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
67	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О братьях наших меньших»	1	1	0	26.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
68	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами Е.И. Чарушиным, В.В. Бианки	1	0	0	27.02.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
69	Старинные народные весенние праздники и обряды. Заклички, веснянки	1	0	0	04.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

70	Народная наблюдательность, выраженная в малых жанрах устного народного творчества (фольклоре)	1	0	0	05.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
71	Наблюдение за описанием весны в художественном тексте. Произведения по выбору, например, А.П. Чехов «Весной» (отрывок)	1	0	0	06.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
72	Картины весеннего леса в рассказе Г.А. Скребицкого «Четыре художника»	1	0	0	11.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
73	Средства художественной выразительности в стихотворениях о весне. Произведения по выбору, например, С.Я. Маршак «Весенняя песенка»	1	0	0	12.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
74	Работа со стихотворением Ф.И. Тютчева «Зима не даром злится»: выделение средств художественной выразительности	1	0	0	13.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
75	Жизнь животных весной: рассказы и сказки писателей. Произведения по выбору, например, сказки и рассказы Н.И. Сладкова	1	0	0	18.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
76	Красота весенней природы,	1	0	0	19.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	отражённая в лирических произведениях. Произведения по выбору, например, А.А. Фет «Уж верба вся пушистая»					
77	Звуки весеннего леса и картины пробуждающейся природы в произведениях писателей. Произведения по выбору, например, Г.А.Скребицкий «Весенняя песня»	1	0	0	20.03.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
78	Тема прихода весны в произведениях В.А.Жуковского «Жаворонок» и «Приход весны»	1	0	0	01.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
79	Признаки весны, отражённые в произведениях писателей	1	0	0	02.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
80	Сравнение образов одуванчика в произведениях О.И. Высотской «Одуванчик» и М.М. Пришвина «Золотой луг»	1	0	0	03.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
81	Создание весеннего пейзажа в произведениях писателей	1	0	0	08.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
82	Составление устного рассказа «Краски и звуки весеннего леса» по изученным текстам	1	0	0	09.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
83	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Звуки и краски весенней природы»	1	1	0	10.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
84	Восприятие произведений о весне.	1	0	0	15.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	Выделение средств художественной выразительности (сравнение, эпитет)					
85	Тема семьи в творчестве писателей. На примере произведения Л.Н. Толстого «Отец и сыновья» и других на выбор	1	0	0	16.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
86	Сравнение народной колыбельной песни и стихотворения А.А. Плещеева «Песня матери»: любовь и переживание матери	1	0	0	17.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
87	Оценка взаимоотношений взрослых и детей на примере рассказа Е.А. Пермяка «Случай с кошельком»	1	0	0	22.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
88	Анализ заголовка и соотнесение его с главной мыслью произведения: В.А. Осеева «Сыновья»	1	0	0	23.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
89	Восприятие произведений о маме: проявление любви и радости общения. Произведения по выбору, например, Л.Н. Толстой «Лучше всех»	1	0	0	24.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
90	Выделение главной мысли (идеи): уважение и внимание к старшему поколению. Произведения по	1	0	0	29.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	выбору, например, Р.С. Сеф «Если ты ужасно гордый»					
91	Работа с текстом произведения С.В. Михалкова «Быль для детей»: осознание темы Великой Отечественной войны	1	0	0	30.04.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
92	Отражение темы День Победы в произведении С.А. Баруздина «Салют» и другие на выбор	1	0	0	06.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
93	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О наших близких, о семье»	1	1	0	07.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
94	Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Произведения по выбору, например, английская народная сказка «Как Джек ходил счастье искать»	1	0	0	13.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
95	Хитрец и глупец в фольклорных (народных) сказках. Произведения по выбору, например, норвежская сказка «Лис Миккель и медведь Бамсе» и русская народная сказка «Вершки и корешки»	1	0	0	14.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
96	Отражение темы дружбы в сказке братьев Grimm «Бременские музыканты» Работа со сказкой, составление плана произведения	1	0	0	15.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
97	Х.-К. Андерсен - известный	1	0	0	20.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88

	писатель-сказочник. Знакомство с его произведениями					
98	Особенности построения волшебной сказки Ш.Перро «Кот в сапогах» . Характеристика героев сказки	1	0	0	21.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
99	Работа с детскими книгами на тему: «Зарубежные сказочники»: соотнесение иллюстраций с содержанием сказок	1	0	0	22.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
100	Резервный урок.Работа с детскими книгами: ориентировка в книге: обложка, содержание, аннотация, иллюстрация виды книг (учебная, художественная, справочная)	1	0	0	27.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного во 2 классе	1	1	0	28.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
102	Резервный урок. Выбор книг на основе рекомендательного списка: летнее чтение	1	0	0	29.05.2025	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0		

4 КЛАСС

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Образ родной земли в стихотворении С.Д.Дрожжина «Родине»	1	0	0	03.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5c50
2	Любовь к природе и родному краю – тема произведений поэтов. На примере стихотворений С.А. Есенина	1	0	0	04.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5d7c
3	Проявление любви к родной земле в литературе народов России. На примере стихотворений Р.Г. Гамзатова	1	0	0	06.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09ae8 https://m.edsoo.ru/f29f539a
4	Образ Александра Невского в произведении С.Т.Романовского «Ледовое побоище»	1	0	0	10.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09962 https://m.edsoo.ru/f29f54c6
5	Тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. На примере рассказа М.С. Ефетов «Девочка из Сталинграда»	1	0	0	11.09..2024	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f5afc
6	Осознание понятий поступок, подвиг на примере произведений о Великой Отечественной войне	1	0	0	13.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f56ec

7	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «О Родине, героические страницы истории»	1	0	1	17.09..2024	https://m.edsoo.ru/8bc47e88
8	Патриотическое звучание произведений о Родине, о славных и героических страницах истории России. Составление устного рассказа «Защитник Отечества» по изученным произведениям	1	0	0	18.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f60a6
9	Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация)	1	0	0	20.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6952
10	Представление в сказке народного быта и культуры: сказки о животных, бытовые, волшебные	1	0	0	24.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6ace
11	Характеристика героев волшебной сказки: чем занимались, какими качествами обладают. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	25.09..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6d1c
12	Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки «Семь Семионов»	1	0	0	27.09..2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
13	Отражение нравственных	1	0	0	01.10..2024	Библиотека ЦОК

	ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира. Сравнение фольклорных произведений разных народов: тема, герои, сюжет					https://m.edsoo.ru/f29f70aa
14	Осознание понятий взаимопомощь и дружба в сказках народов России и мира. На примере осетинской народной сказки «Что дороже?»	1	0	0	02.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6c04
15	Представление в сказке нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. На примере немецкой народной сказки «Три бабочки»	1	0	0	04.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f783e
16	Образы русских богатырей: где жил, чем занимался, какими качествами обладал	1	0	0	08.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6e34
17	Резервный урок. Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола, устаревшие слова	1	0	0	09.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f6f38
18	Резервный урок. Отражение народной былинной темы в творчестве художника В. М. Васнецова	1	0	0	11.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09c64

19	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Фольклор – народная мудрость»	1	1	0	15.10..2024	
20	Особенности басни как лиро-эпического жанра. Басни стихотворные и прозаические	1	0	0	16.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8eb4
21	Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи»	1	0	0	18.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8ff4
22	Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки»	1	0	0	22.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f91d4
23	Работа с баснями И.А. Крылова. Язык басен И.А. Крылова: пословицы, поговорки, крылатые выражения Инсценирование их сюжета	1	0	0	23.10..2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9300
24	Знакомство с литературной сказкой А.С.Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»: сюжет произведения	1	0	0	25.10.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7cbc
25	Характеристика положительных и отрицательных героев, наблюдение за художественными	1	0	0	05.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f87f2 https://m.edsoo.ru/f29f7e42

	особенностями текста, языком сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»					
26	Фольклорная основа литературной сказки А.С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	06.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8a18 https://m.edsoo.ru/f29f85c2
27	Картины осени в лирических произведениях А.С. Пушкина: сравнения, эпитет, олицетворения	1	0	0	08.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7ba4
28	Восприятие пейзажной лирики А.С. Пушкина: средства художественной выразительности в стихотворении «Зимняя дорога» и других его стихотворениях	1	0	0	12.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f7a78
29	Отражение темы дружбы в произведениях А.С. Пушкина. Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина «Няне»	1	0	0	13.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f8284
30	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Творчество А.С. Пушкина»	1	1	0	15.11.2024	
31	Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! ...Люблю тебя	1	0	0	19.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9558

	как сын...»: метафора как «свёрнутое» сравнение					
32	Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус»	1	0	0	20.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9418
33	Работа со стихотворением М.Ю. Лермонтова «Утёс»: характеристика средств художественной выразительности	1	0	0	22.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9710
34	Наблюдение за художественными особенностями лирических произведений М.Ю. Лермонтова	1	0	0	26.11.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f983c
35	Литературная сказка П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»: сюжет и построение (композиция) сказки	1	0	0	27.11.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
36	Речевые особенности (сказочные формулы, повторы, постоянные эпитеты) сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	29.11.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
37	Характеристика героя и его волшебного помощника сказки П.П.Ершова «Конёк-Горбунок»	1	0	0	03.12.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
38	Народные образы героев сказа П.П.Бажова «Серебряное копытце» Сочетание в сказах вымысла и реальности.	1	0	0	04.12.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
39	Наблюдение за художественными особенностями, языком сказа	1	0	0	06.12.2024	https://m.edsoo.ru/f2a0c11c

	П.П.Бажова «Серебряное копытце»					
40	Иллюстрации как отражение сюжета сказов П.П.Бажова	1	0	0	10.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c34c
41	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Литературная сказка»	1	1	0	11.12.2024	
42	Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа	1	0	0	13.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faec6
43	Сравнение образа радуги в стихотворениях В.А. Жуковского «Загадка» и Ф.И. Тютчева «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	17.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9c42 https://m.edsoo.ru/f29f9ee0
44	Восприятие картин природы в стихотворении А.А. Фета «Весенний дождь» и других его стихотворений	1	0	0	18.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29f9b34
45	Авторские приёмы создания художественного образа в стихотворении Е.А. Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист»..»	1	0	0	20.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa002
46	Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения Н.А. Некрасова	1	0	0	24.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa11a

	«Саша»					
47	Поэты о красоте родной природы: анализ авторских приёмов создания художественного образа	1	0	0	25.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa21e
48	Творчество Л.Н. Толстого – великого русского писателя. Басни Л.Н.Толстого: выделение жанровых особенностей	1	0	0	27.12.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa66a
49	Чтение научно-познавательных рассказов Л.Н.Толстого. Примеры текста-рассуждения в рассказе «Черепаша»	1	0	0	14.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fab56
50	Анализ художественных рассказов Л.Н.Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»	1	0	0	15.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29faa20
51	Общее представление о повести как эпическом жанре. Знакомство с отрывками из повести Л.Н.Толстого «Детство»	1	0	0	17.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa7a0
52	Роль портрета, интерьера в создании образа героя повести «Детство»	1	0	0	21.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fa8ae
53	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Жанровое многообразие творчества Л.Н. Толстого»	1	1	0	22.01.2025	

54	Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета	1	0	0	24.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd216
55	Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы»	1	0	0	28.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd31a
56	Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы)	1	0	0	29.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd43c
57	Взаимоотношения со сверстниками – тема рассказа А.П. Чехова «Мальчики». Образы героев-детей	1	0	0	31.01.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fd554
58	Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа А.П. Чехова «Мальчики»	1	0	0	04.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdb80
59	Отличие автора от героя и рассказчика на примере рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке»	1	0	0	05.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fdcc0
60	Отражение нравственно-этических понятий в рассказах М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Не надо врать»	1	0	0	07.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fded2
61	Раскрытие главной мысли	1	0	0	11.02.2025	Библиотека ЦОК

	рассказов М.М. Зощенко «О Лёньке и Миньке». На примере рассказа «Тридцать лет спустя»					https://m.edsoo.ru/f29fdff4
62	Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	12.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe12a
63	Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер на примере рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»	1	0	0	14.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b6a4 https://m.edsoo.ru/f29fe256
64	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о детях и для детей»	1	1	0	18.02.2025	
65	Выразительность поэтической речи стихотворения И.С. Никитина «В синем небе плывут над полями...» и другие на выбор	1	0	0	19.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb420
66	Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество»	1	0	0	21.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb556
67	Темы лирических произведений К.Д. Бальмонта. На примере стихотворения «У чудищ». Средства создания речевой выразительности	1	0	0	25.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb7e0
68	Образное изображение осени в стихотворении И.А. Бунина	1	0	0	26.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fb8f8

	«Листопад»					
69	Резервный урок. Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство»	1	0	0	28.02.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a36c
70	Человек и животные – тема многих произведений писателей Наблюдательность писателей, выражающаяся в описании жизни животных. На примере рассказа А.И. Куприна «Скворцы»	1	0	0	04.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbb28
71	Раскрытие темы о бережном отношении человека к природе родного края	1	0	0	05.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fbf6a
72	Человек и его отношения с животными Образ автора в рассказе В.П. Астафьев «Капалуха»	1	0	0	07.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc30c
73	Отражение темы «Материнская любовь» в рассказе В.П. Астафьева «Капалуха» и стихотворении С.Есенина «Лебёдушка»	1	0	0	11.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc4c4
74	М.М. Пришвин- певец русской природы. Авторское мастерство создания образов героев-животных	1	0	0	12.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fcd02

75	Любовь к природе, взаимоотношения человека и животного – тема многих произведений литературы	1	0	0	14.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fc1b8 https://m.edsoo.ru/f29fd0f4
76	Тематическая проверочная работа по итогам раздела «Произведения о животных и родной природе»	1	1	0	18.03.2025	
77	Писатели – авторы произведений о животных: выставка книг	1	0	0	19.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c9fa https://m.edsoo.ru/f29fc5f0
78	Знакомство с пьесой как жанром литературы	1	0	0	21.03.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe7c4
79	Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения, их структурные и жанровые особенности	1	0	0	01.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe8dc
80	Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев»: сюжет	1	0	0	02.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe9ea
81	Представление действующих лиц в пьесе -сказке	1	0	0	04.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29feb52
82	Понимание содержания и назначения авторских ремарок	1	0	0	08.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fecba
83	Резервный урок. С.Я.Маршак - писатель и переводчик. Его лирические произведения.	1	0	0	09.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0afd8
84	Резервный урок. Работа с детскими книгами "Произведения	1	0	0	11.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b7ee

	С.Я.Маршака"					
85	Расширение круга детского чтения. Знакомство с авторами юмористических произведений	1	0	0	15.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fed6
86	Характеристика героев юмористических произведений	1	0	0	16.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fef08
87	Герой юмористических произведений В.Ю.Драгунского. Средства создания юмористического содержания	1	0	0	18.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff214
88	Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола	1	0	0	22.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff336
89	Средства создания комического в произведениях Н.Н.Носова и других авторов на выбор	1	0	0	23.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29ff44e
90	Знакомство с экранизацией произведений юмористических произведений	1	0	0	25.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08300
91	Работа с детскими книгам «Юмористические произведения для детей»	1	0	0	29.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f29fe36e
92	Резервный урок. Знакомство с детскими журналами: «Весёлые картинки», «Мурзилка» и другие	1	0	0	30.04.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0bee2 https://m.edsoo.ru/f2a0b906
93	Зарубежные писатели-сказочники: раскрытие главной мысли и особенности	1	0	0	06.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a087e2

	композиции. Персонаж-повествователь в произведениях зарубежных писателей					
94	Особенности сюжета «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	07.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08986
95	Характеристика главного героя «Путешествия Гулливера» Джонатана Свифта (отдельные главы)	1	0	0	13.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a08cb0
96	Описание героя в произведении Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы)	1	0	0	14.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09502
97	Анализ отдельных эпизодов произведения Марк Твена «Том Сойер» (отдельные главы): средства создания комического	1	0	0	16.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09372
98	Книги зарубежных писателей	1	0	0	20.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a09674
99	Книга как источник информации. Виды информации в книге. Работа со словарём	1	0	0	21.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0b4c4
100	Знакомство с современными изданиями периодической печати	1	0	0	23.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0c11c
101	Резервный урок. Проверочная работа по итогам изученного в 4 классе	1	1	0	27.05.2025	

102	Рекомендации по летнему чтению. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог)	1	0	0	28.05.2025	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a0a902 https://m.edsoo.ru/f2a0c45a
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	7	1		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- Литературное чтение (в 2 частях), 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

- Литературное чтение (в 2 частях), 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская),

М.: Просвещение, 2011 г.

2. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская),

М.: Просвещение, 2011 г.

3. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

4. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская),

М.: Просвещение, 2011 г.

5. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.2/ (сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, Л.А. Виноградская),

М.: Просвещение, 2011 г.

6. Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс. / М.: Просвещение, 2011 г.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://m.edsoo.ru/8bc47e88>

ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ. 1-4 КЛАСС (АВТОРЫ КЛИМАНОВА Л. Ф., ГОРЕЦКИЙ В. Г., ГОЛОВАНОВА М. В. И ДР.)

